

Сведения об информационном обеспечении ОПОП
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
 профиль «Художественное образование (музыкально-компьютерные технологии)»

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Литература (не старше 5 лет, имеющая гриф УМО)	Обеспеченность (кол-во экземпляров / ссылка на электронный ресурс)
1	2	3	4
1.	История	<p>История России с древнейших времен до 1861 года [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 030401 (020700) "История", 050401 (032600), "История (учитель истории), 030400 (520800) "История" (бакалавр) / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров ; под ред. Н. И. Павленко. - 5-е изд. - Москва : Высшее образование, 2009</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 030401 "История"] / [Л. В. Милов, С. В. Воронкова, А. И. Вдовин, А. С. Барсенков] ; под ред. Л. В. Милова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Эксмо, 2009</p> <p>Кузнецов И.Н. История. – М.: "Дашков и К", 2013. – 496 с.</p> <p>Кузнецов И.Н. Отечественная история. – М.: "Дашков и К", 2014. – 8-е изд. – 816 с.</p> <p>Семин В.П. История России. – М.: "КноРус", 2011. – 440 с.</p> <p>Семин В.П. История России (для бакалавров). – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 440 с.</p>	<p align="center">90</p> <p align="center">55</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56221/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56267/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53331/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53352/</p>
2.	Философия	Философия	<p>Ан С.А., Маркин В.В., Фомин В.Е. Философия. – М.: "ФЛИНТА", 2014. – 2-е изд. – 400 с.</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/51991/</p> <p>Балашов Л.Е. Философия. – М.: "Дашков и К", 2015. – 4-е изд. – 612 с.</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56335/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20074/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20074/</p>

			<p>Борисов С.В. Основы философии. – М.: "ФЛИНТА", 2010. – 424 с.</p> <p>Философия (для бакалавров) / Под ред. Кохановского В.П. – М.: "КноРус", 2014. – 23-е изд. – 368 с.</p> <p>Горелов А.А. Философия (для бакалавров). – М.: "КноРус", 2012. – 320 с.</p> <p>Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии : учебник. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 336 с.</p>	<p>k/53358/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53335/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20127/</p>
3.	Иностранный язык	Неустроева В. П. A Glance at the English-speaking Countries [Текст] : учебно-методическое пособие : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование] / В. П. Неустроева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 157 с.	49	
4.	Безопасность жизнедеятельности	<p>Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: Учебник / под ред. О.Н.Русака. – СПб.: Идательство «Лань», 2012. – 672 с.</p> <p>Козловский, Владимир Александрович.Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / В. А. Козловский, А. В. Козловский, О. Л. Упоров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2013. - 313 с.</p> <p>Хван, Татьяна Александровна. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : [учеб. пособие для сред. проф. образования] / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 414с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/4227/</p> <p>10</p> <p>150</p>	
5.	Физическая культура	Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка: знать и уметь: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на Дону, 2010	10	
6.	Культура речи	Филиппова Л. С. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 248 с.		http://e.lanbook.com/view/book/1408/

		<p>Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2011. – 608 с.</p> <p>Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М. : Логос, 2010. – 432 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/2511/</p> <p>http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl300.htm</p>
7.	Основы экономических знаний	<p>Маяцкая И.Н. Экономические основы социальной работы: Учебник для бакалавров. – "Дашков и К", 2014. – 264 с.</p> <p>Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с.</p> <p>Дробышева Л.А. Экономика, маркетинг, менеджмент: Учебное пособие. – М.: "Дашков и К", 2009. – 152 с.</p> <p>Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с.</p> <p>Современная экономика (для бакалавров) / Под ред. Мамедова О.Ю. – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 320 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/44116/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/977/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/918/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/977/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53542/</p>
8.	Информационные технологии (в т.ч. библиотечное дело)	<p>Степанов А.Н. Информатика. – СПб.: Изд-во: «Питер», 2010. – 719 с.</p> <p>Кудинов Ю.И., Пащенко Ф.Ф. Основы современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 2-е изд., испр. – 256 с.</p> <p>Кудинов Ю. И., Пащенко Ф. Ф., Келина А. Ю. Практикум по основам современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 1-е изд. – 352 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/1799/</p>
9.	Основы математической обработки информации	<p>Амосов А.А., Дубинский Ю.А., Копченова Н.В. Вычислительные методы. – СПб.: "Лань", 2014. – 4-е изд., стер. – 672 с.</p> <p>Боровков А. А. Математическая статистика. – М.: "Лань", 2010. –4-е изд., стер. – 704 с.</p> <p>Вдовин А.Ю., Воронцова Н.Л., Золкина Л.А., Мухина В.М., Рублева С.С., Шатунова Т.И. Справочник по математике для бакалавров. – СПб.: "Лань", 2014. – 1-е изд. – 80 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/42190/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3810/</p> <p>http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51722</p>
10.	Естественнонаучная картина мира	<p>Мейдер В.А. Концепция современного естествознания. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 3-е изд. – 533 с.</p> <p>Ерофеева Г.В. Концепции современного естествознания: учебное пособие. – Томск: Изд-</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/51992/</p> <p>http://e.lanbook.com/books/ele</p>

		во: ПУ (Томский Политехнический Университет), 2012. – 160 с.	ment.php?pl1_id=10263
11.	Психология	Маклаков, Анатолий Геннадьевич. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 582 с.	15
12.	Педагогика	Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : [учебник] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва : Академия, 2012. - 490, [1] с.	23
13.	Методика обучения и воспитания (по профилю)	<p>Зими́на, Ангелина Николаевна. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по спец. 030900 «Дошкол. педагогика и психология» и 031100 «Педагогика и методика дошкол. образования»] / А. Н. Зими́на. - Москва : ТЦ "Сфера", 2010. - 319 с.</p> <p>Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст] : Теория и практика : [учебник для музык. фак. вузов / Э. Б. Абдуллин [и др.]] ; под ред. Г. М. Цыпина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 383, [1] с.</p> <p>Яценко, Татьяна Владимировна. Музыка для детей [Текст] : самоучитель игры на фортепиано и клавишных в сказках и картинках / Татьяна Яценко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 176 с.</p> <p>Безбородова Л.А., Алиев Ю.М.-Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 512 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 512 с.</p> <p>Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/51926/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44212/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58833/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44213/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58838/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45929/</p>

		Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а capella: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 72 с.	http://e.lanbook.com/view/book/1998/
14.	Правоведение	Кузнецов И.Н. История государства и права России. – М.: "Дашков и К", 2013. – 5-е изд. – 696 с.	http://e.lanbook.com/view/book/56222/
15.	История и культура Урала	Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Чагин. - Екатеринбург : Сократ, 2002	19
16.	Компьютерное обеспечение образовательного процесса	Степанов А.Н. Информатика. – СПб.: Изд-во: «Питер», 2010. – 719 с. Кудинов Ю.И., Пашенко Ф.Ф. Основы современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 2-е изд., испр. – 256 с. Кудинов Ю. И., Пашенко Ф. Ф., Келина А. Ю. Практикум по основам современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 1-е изд. – 352 с. http://e.lanbook.com/view/book/1799/ Амосов А.А., Дубинский Ю.А., Копченова Н.В. Вычислительные методы. – СПб.: "Лань", 2014. – 4-е изд., стер. – 672 с.	http://e.lanbook.com/view/book/1799/ http://e.lanbook.com/view/book/42190/
17.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Артюнина, Галина Петровна. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Г. П. Артюнина. - Москва : Академический Проект : Фонд "Мир", 2009. - 766 с. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) [Текст] : учебное пособие / И. В. Гайворонский [и др.] ; ред. И. В. Гайворонский. - Санкт-Петербург : СпецЛит, 2009. – 300с. Айзман, Роман Игоревич. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст] : учебное пособие для пед. спец. / Р. И. Айзман, В. Б. Рубанович, М. А. Суботялов. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2010. – 211с.	53 15 2
18.	Основы социально-педагогического проектирования	Лодкина, Тамара Владимировна. Социальная педагогика. Защита семьи и детства [Текст] : [Учеб. пособие для вузов по спец. 031300 - Социальная педагогика] / Т. В. Лодкина. - Москва : Академия, 2003. - 190, [2] с. Мудрик, Анатолий Викторович. Социальная педагогика [Текст] : [Учеб. для пед. вузов] / А. В. Мудрик. - 4-е изд., доп. - Москва : Академия, 2003. - 192, [2] с. Василькова, Юлия Валерьевна. Социальная педагогика: Курс лекций [Текст] : [Учеб. пособие для пед. вузов] / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. - 3-е изд., стер. - Москва :	21 75 86

		<p>Академия, 2003. - 439, [1] с.</p> <p>Социальная педагогика [Текст] : курс лекций / [М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Галагузовой. - Москва : ВЛАДОС, 2000. - 415, [1]</p> <p>Жуков, Владимир Андреевич. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб. пособие по спец. "Педагогика и психология" (дополнительное образование) / В. А. Жуков; МО РФ, СПб. гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1996. - 31, [2] с.</p> <p>Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология, 031300 - Социальная педагогика, 033400 - Педагогика / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. - Москва : Академия, 2005. - 284, [1] с.</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>8</p>
19.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	<p>Загвязинский, Владимир Ильич. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) - Педагогика] / В. И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2008. - 173, [1] с.</p> <p>Давыдов, Владимир Петрович. Методология и методика психолого-педагогического исследования [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец.: 031000 — Педагогика и психология и 031300 — Социальная педагогика] / В. П. Давыдов, П. И. Образцов, А. И. Уман. - Москва : Логос, 2006. - 127 с.</p>	<p>53</p> <p>10</p>
20.	Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области	<p>Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика [Текст] : [учебник для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.02 – Педагогика)] / Г. М. Коджаспирова. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с.</p> <p>Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей [Текст] : метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. шк. / А. А. Мелик-Пашаев [и др.] ; Психол. ин-т РАО. - Дубна : Феникс+, 2009. - 272 с.</p> <p>Педагогика [Текст] : [учебник для бакалавров для вузов] / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред.: Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с.</p> <p>Педагогика [Текст] : учеб. для вузов по пед. спец. / [Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева, В. В. Воронов и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428, [1] с.</p> <p>Психология и педагогика [Текст] : учебник для вузов / [Б. З. Вульф и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - Москва : Юрайт : Высшее образование, 2010. - 714 с.</p> <p>Тулькибаева, Надежда Николаевна. Педагогика: организация самостоятельной работы</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>студентов [Текст] / Н. Н. Тулькибаева, З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева ; [под общ. ред. Н. Н. Тулькибаевой] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Челяб. гос. пед. ун-т", Каф. педагогики. - Челябинск : Цицеро, 2010. - 63 с.</p> <p>Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. –" Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 368 с.</p> <p>Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 160 с.</p> <p>Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 140 с.</p> <p>Кожухар В.М. Основы научных исследований. – М.: "Дашков и К", 2012. – 216 с.</p> <p>Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 284 с.</p> <p>Макотрова Г.В. Школа исследовательской культуры. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 2-е изд. – 300 с.</p> <p>Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 344 с.</p> <p>Павлов А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2013. – 325 с.</p>	<p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50691/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/37001/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50228/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3933/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56264/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/48385/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20075/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20139/</p>
21.	Информационные технологии в музыке	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. - 590 с.</p> <p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Сиротин, Сергей Иванович. Sibelius глазами музыканта [Текст] : пособие для изучающих компьютерную программу / С. И. Сиротин ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", Учреждение Рос. акад. образования "Урал. отд-ние", Акад. проф. образования. - Екатеринбург : РГППУ, 2009. - 77 с.</p> <p>Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/</p>

		технологии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 224 с.	k/13091/
		Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 488 с.	http://e.lanbook.com/view/book/3305/
22.	Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование	<p>Вишнякова, Татьяна Пименовна. Хрестоматия по практике работы с хором [Текст] : Произведения для женского хора a cappella : [учеб. пособие для музык. фак. пед. вузов] / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 71, [1] с.</p> <p>Дирижирование [Ноты] : в 2 ч. : [учеб. пособие для сред. спец. образования / авт.-сост.: С. П. Бубен, Е. Ю. Герасим]. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. - ISBN 978-985-471-364-9. Ч. 1 : [Репертуар для 1–2-х курсов]. - 167 с. –</p> <p>Дирижирование [Ноты] : в 2 ч. : [учеб. пособие для сред. спец. образования / авт.-сост.: С. П. Бубен, Е. Ю. Герасим]. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. - ISBN 978-985-471-364-9. Ч. 2 : [Репертуар для 3–4-х курсов]. - 255 с.</p> <p>Учись дирижировать хором [Текст] : учеб. пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. Е. Д. Трофимова. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. - 160 с.</p> <p>Батюк И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 216 с.</p> <p>Вишнякова Т. П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 72 с.</p> <p>Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс. – Санкт-</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58831/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3016/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58838/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45929/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1998/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/</p>

		<p>Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Чесноков П. Г. Хор и управление им. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 200 с.</p>	<p>k/10260/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44212/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58832/</p>
23.	Музыкально-инструментальная подготовка	<p>Санников, Андрей Александрович. Развитие навыков практического ориентирования в фортепианной клавиатуре и нотном тексте [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Санников ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2014. - 88 с.</p> <p>Монат, Норман. Научитесь играть на фортепиано за 10 уроков [Ноты] / Норман Монат ; [пер. с англ. Т. В. Лихач]. - 5-е изд. - Минск : Попурри, 2009. - 119 с.</p> <p>Денисов С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 112 с.</p> <p>Денисов С.Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 80 с.</p> <p>Столяр Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 160 с.</p>	<p>22</p> <p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45930/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1992/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1996/</p>
24.	Вокальный класс	<p>Барсова, Людмила Григорьевна. Сольное пение [Текст] : термины и понятия / Л. Г. Барсова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 126, [2] с.</p> <p>Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 118, [1] с.</p> <p>Глинка, Михаил Иванович. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано [Ноты] : учебное пособие / М. И. Глинка. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 70, [1] с.</p> <p>Ламперти, Франческо. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : техн. правила и советы ученикам и артистам : [учеб. пособие : пер. с итал.] / Ф.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>Ламперти. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 192 с.</p> <p>Сафронова, Ольга Леонидовна. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 68, [2] с.</p> <p>Алчевский Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 128 с.</p> <p>Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Варламов А. Е. Полная школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 120 с.</p> <p>Гей Ю. Немецкая школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 328 с.</p> <p>Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 72 с.</p> <p>Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Дюпре Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 288 с.</p> <p>Евсеев Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 80 с.</p> <p>Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 176 с.</p> <p>Ламперти Д.Б. Техника бельканто. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53674/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56561/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/8877/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3180/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50690/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3901/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/51928/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44211/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58835/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58171/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/37002/</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Ламперти Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 144 с.</p> <p>Ламперти Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 192 с.</p> <p>Леман Л. Мое искусство петь. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 240 с.</p> <p>Марафьоти М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 288 с.</p> <p>Маркези М. Десять уроков пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 224 с.</p> <p>Морозов Л.Н. Школа классического вокала + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Плужников К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 128 с.</p> <p>Плужников К.И. Вокальное искусство. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 96 с.</p> <p>Прянишников И. П. Советы обучающимся пению. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 128 с.</p> <p>Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2008. – 40 с.</p> <p>Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. + CD. – Санкт-Петербург :</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/49476/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2000/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44214/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56563/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58837/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/10259/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44212/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/51524/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5696/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5083/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5860/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2003/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Стеблянко А.А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 48 с.</p>	<p>k/50176/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/55708/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53664/</p>
25.	Музыкально-теоретическая подготовка	<p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 222, [1] с.</p> <p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Диатоника [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Биркенгоф, Анна Львовна. Интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио [Текст] / А. Биркенгоф. - Москва : Музыка, 2009. - 84, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 4-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 100, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 5-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 11-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 110, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 6–7-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 10-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 107, [1] с.</p> <p>Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки [Текст] : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : [учеб. пособие для вузов] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. - 367, [1] с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 144 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 224 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 168 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5690/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/4223/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3902/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/</p>

		<p>Кожухарь В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 320 с.</p> <p>Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2006. – 192 с.</p> <p>Практический учебник гармонии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 496 с.</p> <p>Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Холопова В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 368 с.</p>	<p>k/56602/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1976/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45684/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/30435/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44767/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1978/</p>
26.	Основы композиции и компьютерной аранжировки	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. - 590 с.</p> <p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Сиротин, Сергей Иванович. Sibelius глазами музыканта [Текст] : пособие для изучающих компьютерную программу / С. И. Сиротин ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", Учреждение Рос. акад. образования "Урал. отд-ние", Акад. проф. образования. - Екатеринбург : РГППУ, 2009. - 77 с.</p> <p>Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 224 с.</p> <p>Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 488 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/13091/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3305/</p>
27.	Музыкальная акустика	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Кожухарь В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 320 с.</p>	<p>2</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56602/</p>

28.	Основы звукорежиссуры и студийной звукозаписи	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. - 590 с.</p> <p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Сиротин, Сергей Иванович. Sibelius глазами музыканта [Текст] : пособие для изучающих компьютерную программу / С. И. Сиротин ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", Учреждение Рос. акад. образования "Урал. отд-ние", Акад. проф. образования. - Екатеринбург : РГППУ, 2009. - 77 с.</p> <p>Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 224 с.</p> <p>Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 488 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/13091/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3305/</p>